

Acción **y** reflexión

PROGRAMAS
2022 - 2024

Máster en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama por el IL3-UB
Postgrado en Grupos y Psicodrama por el IL3-UB
Experto en Técnicas de Grupos, Psicodrama e Intervenciones Online por el IL3-UB

Máster en Psicoterapia de Grupos y Psicodrama

2022 - 2024

Postgrado en Grupos, Psicodrama e Intervenciones Online

2022 - 2023

Experto en Técnicas de Grupo, Psicodrama e Intervenciones Online

2022 - 2023

(Completamente online)

Presentación

GRUP Formació es una institución que ha estado desarrollando la psicoterapia de grupo, el psicodrama y las tecnologías de la comunicación durante más de 35 años. Estos son tres de los campos de investigación más apasionantes de las últimas décadas dentro del ámbito de la Salud Mental.

El desarrollo de procesos colectivos conscientes e inconscientes, la creatividad, las técnicas de acción y últimamente, las diferentes tecnologías de la comunicación han sido aplicadas a los procesos de conocimiento de las personas, de sus relaciones intersubjetivas y de las transformaciones que pueden realizarse en relación a la Salud Mental.

Abrimos la convocatoria del curso 2022-2024 para nuestros tres programas de formación de Postgrado, acreditados por IL3-*Universitat de Barcelona*, por la Asociación Española de Psicodrama (AEP), por la Sociedad Española de Psicoterapia y técnicas de grupo (SEPTG) y con la colaboración del *Institut del Teatre* de Barcelona.

- **Máster en Psicoterapia de Grupos y Psicodrama.**
60 créditos ECTS. 500 horas, en dos años académicos.
Modalidad: Semi presencial.
- **Postgrado en Grupos, Psicodrama e Intervenciones Online.**
30 créditos ECTS. 250 horas, en un año académico (con posibilidad de cursarlo en dos).
Modalidad: Semi presencial.
- **Experto en Técnicas de Grupo, Psicodrama e Intervenciones Online.**
15 créditos ECTS. 125 horas en un año académico.
Modalidad: Online.

El cambio fundamental es que el programa de *Experto en Grupos, Psicodrama e Intervenciones online*, se realizará a través de una metodología que “no requiere asistencia presencial” lo que permite la participación de profesionales que residan en otras comunidades del resto del estado y también en otros países.

Esta metodología se basa en :

- Un 63% de “*presencialidad remota*” a través de videoconferencias sincrónicas vía *Zoom*, en horarios preestablecidos, los viernes y los sábados, durante 10 fines de semana de frecuencia mensual. En este formato se estudiarán los aspectos de la dinámica grupal, del psicodrama y de la instrumentación de la técnica y del entrenamiento en intervenciones online. Se alternará, el trabajo en grupo grande con el grupo pequeño, para el desarrollo más adecuado de las temáticas propuestas.
- El 37% restante, ese realizará en un campus virtual con una plataforma *Moodle* en la cual se estudiarán los aspectos teóricos de la formación a través de presentaciones y vídeos; elaboraciones de actividades guiadas a partir de los materiales del campus y la participación en un fórum grupal.

Utilizaremos diversos formatos online: videoconferencia, texto, audio, vídeo. Diversos lenguajes: Cuerpo, teatro, teatro de figuras y acciones de creación colectiva. Son metodologías que llevamos trabajando desde hace más de 15 años y que han dado lugar a una tesis doctoral, dos libros y más de una decena de artículos publicados por parte del director de programa, Dr. Raúl Vaimberg.

Objetivos

- Adquisición de las capacidades para coordinar psicoterapias e intervenciones individuales, de pareja, familia y grupos, en diferentes edades, con equipos de trabajo, en el tratamiento de problemáticas variadas.
- Estudio teórico y entrenamiento técnico en psicodrama, psicoterapia de grupo y coordinación de grupos, que permitan desarrollar tareas de prevenciones, atención y rehabilitación en los campos de la salud mental, la salud comunitaria, la educación, las organizaciones y las empresas aplicando herramientas presenciales y online.

Metodología docente

Clases teóricas. Entrenamiento para el rol de coordinador de grupo, de psicoterapeuta de grupo y de psicodramatista. Aprendizaje a través de la experiencia vivencial. Elaboraciones de trabajos teóricos y de investigación. Estudio y entrenamiento de la teoría y las metodologías de trabajo online. Tutorías y prácticas clínicas.

¿A quién va dirigido?

Máster y Postgrado en Grupos y Psicodrama:

Médicos (con formación en salud mental), Psicólogos/as, Psicopedagogos/as, Educadores/as sociales, Terapeutas ocupacionales, Trabajadores sociales, Enfermeros/as, Docentes, Graduados/as en artes escénicas.

Experto en Técnicas de Grupo, Psicodrama e Intervenciones online:

Personas graduadas, licenciadas o diplomadas en titulaciones vinculadas a los campos de la salud mental, la educación, las artes, las organizaciones o la empresa que deseen conocer la aplicación de las terapias a través de las nuevas tecnologías.

Horarios*

Máster y Postgrado

Las clases se organizan en miércoles, viernes y sábados de frecuencia mensual.

Viernes de 18:00 a 22:00 h.

Sábados de 10:00 a 14:00 h y de 15:00 a 20:00 h.

Miércoles de 18:00 a 21:30 h.

Nota: Las horas de tutorías, prácticas y de investigación serán a convenir.

Experto

10 viernes de 18:00 a 22:00 h y 10 sábados de 16:00 a 20:00 h, de periodicidad mensual, desde octubre a julio, vía *Zoom* (comunicación sincrónica) y el resto de la formación se llevará a cabo a través del campus virtual con una plataforma *Moodle* (comunicación asincrónica).

() Para las actividades sincrónicas se tendrán en cuenta las zonas horarias de todos los países de los participantes.*

AVISO

En función de la evolución de la pandemia por la COVID-19, queremos hacer la previsión de dejar constancia, que este curso podría sufrir algunos ajustes en el calendario o del sistema de evaluación, siguiendo las directrices de las autoridades sanitarias. En cualquier caso, se garantiza la calidad de la formación y la consecución de los objetivos en todos los cursos.

Unidades temáticas

Teoría

- T1** Historia de la psicoterapia de grupo y del psicodrama.
- T2** Teoría psicodramática.
- T3** Teoría de grupos.
- T4** Teoría de la escena.
- T5** Teoría del cuerpo.
- T6** Teoría del objeto.
- T7** Psicopatología psicodramática.
- T8** Psicoterapia de grupo y psicodrama.
- T9** Metodología de investigación.
- T10** Intervención en equipos de trabajo.
- T11** Teoría y técnica de las intervenciones y psicoterapias online.

Técnica, entrenamiento y práctica

- P1** Encuadre de la sesión de psicodrama y de la sesión de psicoterapia de grupo en las modalidades presencial y online.
- P2** El equipo psicodramático.
- P3** Técnicas psicodramáticas.
- P4** Entrenamiento en coordinación de grupos.
- P5** Entrenamiento corporal.
- P6** Entrenamiento actoral.
- P7** Dirección escénica.
- P8** Role-playing para el entrenamiento de director y del Yo-auxiliar de Psicodrama y de Psicoterapeuta de grupo.
- P9** Estructuración del rol de coordinador de grupo y psicodramatista.
- P10** Prácticas clínicas en instituciones públicas y privadas.
- P11** Tutorías individuales y de grupo.

Trabajos de final de programas

Experto: Trabajo de Final de Experto.

Postgrado: Trabajo Final de Postgrado.

Máster: Trabajo Final de Máster.

Equipo docente y consejo asesor

Raúl Vaimberg Grillo. Director del programa. Director de GRUP Formación. Médico psiquiatra. Doctor en Psicología per la Universitat de Barcelona (UB). Máster en Sociedad de la Información per la UOC. Psicodramatista. Psicoanalista. Psicoterapeuta. Miembro de la IAGP (International Association for Group Psychotherapy and Group Processes). Miembro de la FEAP. Miembro de la Sociedad española de psicoterapia y técnicas de grupo (SEPTG). Miembro de la Asociación española de psicodrama (AEP).
rvaimberg@gmail.com

Mónica Lombardo Cueto. Profesora de expresión corporal (Escuela Nacional de Danza de Buenos Aires). Yo-Auxiliar de Psicodrama y Psicodanza (Asociación Argentina de Psicodrama y Psicoterapia de grupo). Coordinadora del área corporal de GRUP. Docente en temas de psicodrama y psicodrama corporal desde el año 1985. Docente en técnicas de consciencia corporal. Es autora del libro Psicoterapia de grupo y Psicodrama (2015).
monicalombardo7@gmail.com

Lluís Albaigés Sans. Médico psiquiatra. Psicoterapeuta de orientación psicoanalítica, consultor de grupos y organizaciones. Docente y supervisor de la formación de psicoterapeutas del CEPP, consultor i docente al IES sobre terapia familiar i grupal. Jefe clínico y jefe de servicio en el centre de salud mental de L'Hospitalet y desde 2010 director del área asistencial en salud mental comunitaria de L'Hospitalet. Presidente de la Sección colegial de médicos psiquiatras y miembro de la Junta de la FCCSM.
llalbaiges@gmail.com

Maria Teresa Anguera Argilaga. Catedrática de Metodología de las Ciencias del Comportamiento de la Facultad de Psicología de la Universitat de Barcelona. Licenciada en Psicología y en Derecho por la Universidad de Barcelona. Doctora en Psicología por la misma universidad. Profesora de diversas asignaturas metodológicas en la Universidad de Barcelona. Profesora de Doctorado, Máster y Postgrado en diversas universidades de España y Portugal. mtanguera@gmail.com

Raimón Àvila Castells. Licenciado en Danza Contemporánea por el Instituto del Teatro de Barcelona. Completa sus estudios en la escuela Mudra, de Maurice Béjart, en Bruselas. Profesor de Técnicas de conciencia corporal, movimiento y talleres de interpretación en la Escuela Superior de Artes Dramáticas del Instituto del Teatro de Barcelona y en la Escuela Superior de Música de Cataluña. raimonavila@yahoo.es

Andrés Bartos Amory. Graduado en Arte y Diseño por la Escuela Massana de Barcelona y la UDK de Berlín. Diez años trabajando como realizador, montador y productor audiovisual. Ha colaborado en largometrajes de reconocimiento internacional como La Chana de Lucija Stojevic, además de realizar piezas para internet, cinema, televisión y galerías de arte. Actualmente es director y productor a Noon Films, donde está desarrollando diferentes proyectos de cine y documental. locomotivepictures@gmail.com

Joan Manuel Blanqué López. Médico. Psiquiatra. Doctor en Medicina per la UB. Coordinador de la Sección de formación de dinámica grupal de la Asociación Catalana de Psicoterapia Psicoanalítica. Organizador de seminarios experienciales. Excoordinador del Programa de Psicosis incipiente del Centre de Salut Mental de Montjuïc de la Fundació Hospital Sant Pere Claver. jmb8043@gmail.com

Elena Blaya Boronat. Maestra de primaria por la Universidad de Barcelona. Experta en Psicoterapia de grupo y psicodrama per l'IL3-Universitat de Barcelona. Trabaja en la elaboración de materiales didácticos y con diferentes colectivos para el descubrimiento de las propias capacidades comunicativas y creativas. eblayab@gmail.com

Andreu Carandell Gottschewsky. Actor, director y dramaturgo. Especialista en Técnicas de Teatro del Oprimido. Ha trabajado como profesor de Técnicas actorales y creación colectiva en el Institut del Teatre. Ha trabajado en grupos de Teatro visual Teatre Curial, La Fanfarra y Comediants. El 1989 funda la Compañía de títeres "Turruquena". andreucarandell@hotmail.com

José Antonio Estévez Araujo. Doctor en Derecho y licenciado en Filosofía por la Universidad de Barcelona. Catedrático de Filosofía del derecho en esta misma universidad. Actualmente dirige el equipo de investigación 'Filosofía del Derecho' en la misma Universidad. jaesaraujo@telefonica.net

Ricard Frigola Pérez. Licenciado en Economía y Empresa y MBA por la Universidad de Barcelona. MBA European Health Leadership pel Kings Fund College of London. CEO del Comité Organizador Olímpico Barcelona 1992 (COOB'92, SA). Gerente del Ayuntamiento de Barcelona y Gerente Adjunto del Hospital Vall Hebrón. Actualmente es profesor del Máster de Políticas y Regulación de Sectores Económicos de la Universidad de Barcelona. Director de Relaciones Institucionales y Ciudadanas de AGBAR. Vicepresidente de la Cambra de Comerç Brasil Catalunya. ric.frigola@gmail.com

Cora Fueguel de Kaminker. Doctora en Pedagogía por la Universidad de Barcelona. Licenciada en Ciencias de la Educación. Universidad de Buenos Aires, Argentina. corafueguel@wanadoo.fr

Lluís Graells Montserrat. Diplomado en Mimo y Pantomima y Graduado en Arte Dramático en la especialidad de Dirección y Dramaturgia por el Institut del Teatre. Postgrado en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama per IL3-UB. Profesor de la Escola Superior d'Art Dramàtic de l'Institut del Teatre de Barcelona, en las especialidades de interpretación, dirección y dramaturgia. Colabora con AIDAS de Versailles y la Cie.Pas de Dieux de París en sus programas de formación desde 2008. graellslluis@gmail.com

Fernando Latas Nivelá. Diplomado en Fisioterapia, Postgrado en Osteopatía Estructural y Máster en Osteopatía Craneal-Visceral, per la EU Gimbernat adscrita a la UAB. Postgrado en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama per l'IL3-Universitat de Barcelona. Formación en Terapia Cráneo-Sacral per el UpledgerInstitute. Miembro del área corporal de GRUP. fernandolatas@gmail.com

Marta Mercadé Figueras. Educadora social y antropóloga. Especialista en educación, creatividad y resolución de conflictos. Desarrolla con la Associació Creart proyectos educativos a través del arte en diferentes ámbitos y actualmente, también colabora en la dirección de la escuela Traç Expressió Plàstica. marta.mercade@creart.org.es

Marta Montaner Ventosa. Diplomada en Enfermería. Máster en Enfermería Psiquiátrica y de Salud Mental per la UAB. Postgrado en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama por el IL-3UB. Formación como psicoterapeuta grupal, relajación de inducciones variables. Formada en terapia basada en la mentalización, MBT-A y AMBIT por el Anna Freud Center. Experiencia como Enfermera de Salud Mental en el CSMA de Sants de la Fundación Sant Pere Claver y actualmente Miembro del ECID (Equipo Clínico de Intervención a Domicilio) de la Fundación Vidal i Barraquer. marmontaner@gmail.com

Meritxell Santamaría Solsona. Licenciada en Arte Dramático por el Instituto del Teatro (1988-2002) en Barcelona, recibe una beca para estudiar biomecánica con Nikolai Karpov en San Miniato (Italia) y realiza estudios de interpretación y danza en El Timbal, centro de formación y creación escénica (1996-1998) y en la Escuela Nancy Tuñón (1995-1996). Máster en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama por el IL3-Universidad de Barcelona (2017-2020). Obtiene el título de Teatro de Intervención social (2012-2014) en la Escuela de Teatro del Oprimido Patothom. Grado superior de solfeo y canto coral y grado elemental de Piano en el Conservatorio del Liceo de Barcelona. meritxell.santamaria@gmail.com

Antonio Simón Rodríguez. Licenciado en Arte Dramático. Profesor del Institut del Teatre de Barcelona (Dirección de actores y Talleres de interpretación). Profesor del MUET (Máster Universitario de Estudios Teatrales. UAB). Máster en Psicoterapia Analítica Junguiana-UAB. rodriguezma@institutdelteatre.cat

Lara Vaimberg Lombardo. Psicóloga Clínica. Máster Universitario en Psicología General Sanitaria por la Universidad Ramón Llull. Postgrado en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama por el IL3-UB. Miembro de GRUP, servicio de psicoterapia. Experiencia en servicios públicos de atención precoz (CDIAP del Maresme). Terapeuta de grupos de niños y adolescentes mediante videojuegos en FOCUS. laravaimberg5@gmail.com

Tali Vaimberg Lombardo. Médico psiquiatra por la UB, psicoterapeuta especialista en infancia y adolescencia. Máster en psicoterapia psicoanalítica aplicada a la red pública por la UB. Postgrado en Psicoterapia de Grupo y Psicodrama por el IL3-UB. Miembro de GRUP área clínica. Trabajo especializado en el ámbito del Trastorno del espectro autista y psicosis. Psiquiatra del centro especial y terapéutico El Carrilet. Supervisora de grupos del centro piloto Sant Just. vaimberg.tali@gmail.com

Begonya Vázquez Lejárcegui. Psicóloga Clínica. Psicoterapeuta A.C.P.P. Psicoanalista S.E.P. Psicóloga adjunta del Equipo de Atención al Menor de la Fundación Sant Pere Claver. bvl511@gmail.com

También se podrá participar en clases magistrales con otros profesores invitados, de prestigio internacional, expertos en diversas temáticas específicas: **Pablo Álvarez Valcarce** (Madrid/España), **Marisol Filgueira Bouza** (A Coruña/España), **Maurizio Gasseau** (Italia), **Ernesto González de Mendivil** (Bilbao/España), **Cristina Martínez-Taboada Kutz** (San Sebastián/España), **Mariângela Pinto da Fonseca Wechsler** (Brasil), **Giuseppe Riva** (Italia), **Pedro Humberto Torres Godoy** (Chile) y **Haim Weinberg** (EEUU).

Máster en Psicoterapia de Grupos y Psicodrama

60 créditos ECTS. 500 horas en 2 años académicos.

Modalidad: Semi presencial.

Inicio: 14 de octubre de 2022. Fin de la docencia: 12 de julio de 2024

(fecha máxima de presentación del Trabajo de Final de Máster: 31 de diciembre de 2023).

Precio: 6.300€ + 140€ matrícula UB (70€/curso académico)

Postgrado en Grupos, Psicodrama e Intervenciones Online

30 créditos ECTS. 250 horas en un año académico.

Modalidad: Semi presencial.

Inicio: 14 de octubre de 2022. Fin de la docencia: 5 de julio de 2023

(fecha máxima de presentación del Trabajo Final de Postgrado: 30 de noviembre de 2022).

Precio: 3.675€ + 70€ de matrícula UB

() Este postgrado equivale al primer año del Máster*

Experto en Técnicas de Grupo, Psicodrama e Intervenciones Online

15 créditos ECTS. 125 horas en un año académico.

Modalidad: Online

Inicio: 14 de octubre de 2022. Fin: 7 de julio de 2023.

Precio: 2.350€ + 70€ de matrícula UB

Estructura de los programas

- **Experto (Nivel 1)** = 15 créditos ECTS (125 horas).
- **Postgrado (Nivel 1 + Nivel 2)** = 30 créditos ECTS (250 horas).
- **Máster (Nivel 1 + Nivel 2 + Nivel 3)** = 60 créditos ECTS (500 horas).

| | PROGRAMA | MÓDULOS | CRÉDITOS |
|-----------------------------------|--|--|-------------------------------|
| NIVEL 1 1 año académico | EXPERTO Grupos, Psicodrama e Intervenciones Online | <ul style="list-style-type: none"> • M.1 (8 ECTS): Teoría y técnica de los grupos y el psicodrama. • M.2 (7 ECTS): Aplicaciones de los grupos y del psicodrama. | 15 ECTS (125 horas) |
| NIVEL 2 1 año académico | POSTGRADO (*) Psicoterapia de Grupo y Psicodrama | <ul style="list-style-type: none"> • M.3 (6 ECTS): Teoría y técnica avanzadas en grupo y psicodrama. • M.4 (3 ECTS): Taller de técnicas. • M.5 (6 ECTS): Prácticas institucionales y de investigación. | 15 ECTS (125 horas) |
| NIVEL 3 1 año académico | MÁSTER Grupos y Psicodrama | <ul style="list-style-type: none"> • M.6 (8 ECTS): Teoría y técnica avanzadas en psicoterapia de grupo y psicodrama2. • M.7 (9 ECTS): Teoría y técnica en diversas psicoterapias. • M.8 (4 ECTS): Estructuración del rol de psicoterapeuta de grupo y psicodramatista. • M.9 (3 ECTS): Prácticas institucionales y privadas. • M.10 (6 ECTS): Trabajo Final de Máster. | 30 ECTS (250 horas) |

(*) Para la obtención del título de postgrado se debe cursar el Nivel 1 + el Nivel 2 = 30 ECTS, que se pueden realizar en un único año académico. La titulación de postgrado equivale también al primer año de Máster. Los tres programas están acreditados por el Institut de Formació Continua IL3-de la Universitat de Barcelona. Los programas de Postgrado y de Máster están acreditados también por la AEP (Asociación Española de Psicodrama) y por la SEPTG (Sociedad Española de Psicoterapia y Técnicas de grupo).

Requisitos de acceso:

- Titulación universitaria dentro de los campos de la salud, la salud mental, la docencia, las artes y las artes escénicas.
- Entrevista personal (presencial u online) con el director del programa Dr. Raúl Vaimberg.

En las entrevistas de admisión se tienen en cuenta otras titulaciones y competencias curriculares, así como la formación teórica y técnica y la experiencia en los ámbitos de trabajo.

También se podrá valorar la posibilidad de convalidación de algunas materias o asignaturas acreditadas por otras instituciones.

Inicio de matrícula: 1 de mayo de 2022

Inicio del curso: 14 de octubre 2022

Información:

GRUP Formació

C/Duquessa d'Orleans, 28 baixos. 08034 Barcelona. +34 93 280 38 70

C/Negrevernís, 11 esc. A. 1er 2a. 08034 Barcelona. +34 93 205 13 80

+34 665 970 901

formacio@grup.com.es

www.grupformacio.com

